



ALIZIA ROMERO



WEB
www.ahoravasylocantas.com
www.alizia.es



FACEBOOK
www.facebook.com/aliziaromerovoice



HISTORIAL ACADÉMICO

- | | | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012 | Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training con Reeve & Moller (Professional Voice Consultancy), Inglaterra | 2011 | Diplomada en Educación Musical, Facultad de Educación, Zaragoza |
| 2012 | Experto Universitario en Protocolo y Ceremonial, Universidad Miguel Hernández, Elche | 1995 | Grado Elemental de Música (piano), obtenido en el Conservatorio Profesional de Zaragoza. Cursa hasta Séptimo curso de Grado Profesional Plan 66. |
| 2011 | Formadora en Educación Emocional, FEM, Barcelona | | |



ACTIVIDAD DOCENTE

- 2014 - 2018 Talleres bajo demanda fuera de Aragón. Algunos ejemplos: Teatro Musical en Murcia, Herramientas Vocales para Logopedas en Barcelona, Belting en Estrasburgo (Francia)
- 2010 - 2018 Talleres bajo demanda en Aragón. Algunos ejemplos: herramientas de técnica vocal para logopedas, Teatro Musical y Doblaje para actores, Técnica Vocal para abogados, Coaching Vocal para "Coral Versa"
- 2014 - 2016 Talleres de Técnica Vocal aplicada a la Jota Aragonesa en: Zaragoza, Épila, Pedrola, Monzón, Huesca, La Almunia y Calanda
- 2013 - 2018 Profesora de Canto y Técnica Vocal en los Módulos Profesionales de Doblaje y Locución en Estudios Roma, Zaragoza
- 2010 - 2015 Profesora de Canto y Técnica Vocal en Casas de Juventud y Espacios Escolares: CJ Delicias, CJ Movera, PíEE Portillo, CJ Casco Viejo, PíEE Avempace, PíEE Pilar Lorengar, PíEE Azucarera
- 2003 - 2018 Talleres bajo demanda sobre voz: técnica vocal, canto, notas agudas, teatro musical, ciclo cantadores y cantantes 360°, etc.
- 2000 - 2018 Profesora de Canto, Vocal Fixer & Coach. Sesiones privadas, todos los géneros musicales, alumnos de 12 a 70 años. De 10 a 15 sesiones individuales a la semana desde el año 2000.
- 1999 - 2008 Profesora de Lenguaje Musical, Piano y Coro.



EXPERIENCIA ARTÍSTICA

- 2012 - 2018 Funda www.thegospelwavechoir.com formación de cámara, donde realiza funciones de dirección, arreglista y cantante. 100 actuaciones y disco en el mercado
- 2009 - 2010 Cantante y actriz, "Cabaret Burlesque". 150 actuaciones
- 2009 Actriz y Cantante en "El Plata", Zaragoza
- 2005 - 2009 Actriz y Cantante campañas didácticas escolares para B-Vocal, por toda España. Más de 450 actuaciones
- 2003 - 2018 Cantante de cabina, en estudios de grabación: jingles, covers, coros para otros artistas, doblaje de canciones
- 1996 - 2018 Cantante en bodas: ceremonias, cocktail, baile, momentos especiales. Más de 500 actuaciones.
- 1995 - 2012 Cantante principal en diferentes formaciones de baile aragonesas. Más de 300 actuaciones
- 1993 - 1995 Soprano en diversas agrupaciones corales. Forma parte de la grabación y representación del espectáculo "Recuento" de Jose Antonio Labordeta, Sala Mozart, Auditorio de Zaragoza



PRODUCCIONES Y EVENTOS ARTÍSTICOS

- 2016 Jurado invitado en la sección de Canto Moderno del Premio Internacional de Canto Elisa Turlà, Prato, Italia
- 2015 - 2018 Ayudante de producción y dirección "Premios Bastilla", La Alquería, Zaragoza
- 2015 - 2018 Producción, Dirección Artística y Guión Veladas "San Valentín", Restaurante Gayarre, Zaragoza
- 2014 - 2015 Elenco Artístico Gala Entrega Premios Simón, Teatro Principal, Zaragoza
- 2013 - 2018 Producción, dirección artística e intérprete "Una tarde de Cabaret", junto a Vicky Tafalla, Teatro de las Esquinas, Zaragoza
- 2013 - 2015 Producción, Organización y Dirección Artística de los Festivales "Luz para sus ojos" Fundación Iluminafrica, Primera Edición Sala Luzán, Segunda y Tercera Edición, Teatro de las Esquinas, Zaragoza
- 2011 Jurado del Concurso de Karaoke Fiestas del Pilar, Pub Traste, Zaragoza
- 2011 - 2012 Producción, Organización y Dirección Artística de los Festivales "Voces por Aitana", Primera Edición Restaurante Garden, Zaragoza, Segunda Edición Casa de Cultura de Murchante, Navarra
- 2001 - 2002 Presentadora del programa "La Gramola", Canal 60, Zaragoza
- 2000 Presentadora y Jurado del Concurso de Karaoke "Via Sacra", Zaragoza
- 1998 Jurado del Concurso de Karaoke "Cadena Cope" Fiestas del Pilar, Gran Vía, Zaragoza

OTRAS FORMACIONES

- 2011 Curso Intensivo de Fonética Inglesa, Zaragoza
2011 Curso "Comunicación Emocional para Docentes", Asociación Catalana de Orientación, Barcelona
2009 Curso "Educación Emocional a través de la motricidad", Facultad de Educación, Universidad de Zaragoza

- 2007 - 2018 Sesiones individuales de Técnica Alexander 100 horas. 50 horas de práctica en grupos.
2005 Asignatura Árabe Clásico, Dr. Federico Corriente, Universidad de Zaragoza
2004 Intensivo de "Introducción a la escritura Cuneiforme Mesopotámica y la lengua Acadia", Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, Zaragoza

ESTILL VOICE TRAINING

Itinerario como estudiante

- Helen Rowson & Paul Farrington: Nivel I, Madrid, 2007. Nivel II, Barcelona 2008
- Paul Farrington: "Estill for singing teachers", Londres, 2008
- Anne-Marie Speed: "Belting", Londres, 2008
- Matthew Reeve: "Vocal Anatomy and acoustics", Londres, 2008. "Estill Voice Model Pedagogy", Milton Keynes, 2010. Nivel I, Reading, 2011.
- "Phase One and Phase Two CMT Pathway", UK y España, Matthew Reeve & Klaus Moller, 2012
- Tom Burke: Barcelona 2013 y 2014, trabajo semanal online 2013-2015; intensivo de 8 semanas online 2016
- Steven Chicurel: Barcelona, 2014
- Kerrie Obert: webinars 2017-18
- Mary McDonald Klimek: "The Estill Papers" y "Sound Science and Acoustics", Londres 2018.
- Actualmente prepara su Certificación como Instructora siendo Mary McDonald Klimek su mentora.

Itinerario como productora, traductora y docente como CMT

Nivel I

- 2015 Zaragoza Robert Sussuma
- 2015 Milán Alejandro Saorín (solo CMT)
- 2015 Montpellier Robert Sussuma (solo CMT)
- 2016 Zaragoza Alejandro Saorín
- 2018 Zaragoza Alejandro Saorín
- 2018 Estrasburgo Kim Steinhauer (solo CMT)

Nivel II

- 2015 Zaragoza Mary McDonald Klimek
- 2015 Milán Alejandro Saorín (solo CMT)
- 2015 Montpellier Robert Sussuma (solo CMT)
- 2018 Estrasburgo Kim Steinhauer (solo CMT)

Cursos Avanzados

- 2015 "Singing/Not Singing" Zaragoza Robert Sussuma
- 2015 "CFP Exam Prep" Zaragoza Robert Sussuma
- 2015 "Certification Training Day" Zaragoza Mary McDonald Klimek
- 2015 "Acoustics Day Workshop" Barcelona Mary McDonald Klimek

Cursos Introductorios

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 2015 Barcelona | 2017 Zaragoza | 2018 Zaragoza |
| 2015 Zaragoza | 2018 Teruel | 2018 Binéfar |
| 2016 Zaragoza | | |

Preparación procesos de certificación

- 12 CFP's aprobados. 4 en preparación
- 3 CMT-C's aprobados. 2 en preparación

Otros logros

Desde el verano de 2015, es miembro del "Estill Certification Advisory Board". Desde febrero de 2016, es Secretaria del mismo

Revisa la traducción inglés/castellano del primer capítulo del DVD "Jo, in her own words" y del material para profesores y alumnos del Curso Introductorio.

Traduce "Certification at a Glance 4.1." del inglés al castellano

Forma parte del Comité organizador del "First European Estill Summit", celebrado en Berlín en agosto de 2016. También del segundo, que tendrá lugar en Barcelona, en el verano de 2018