



ALIZIA ROMERO

VOCAL FIXER & COACH & ESTILL
MASTER TRAINER

NIVEL ACADÉMICO

- 1995 Piano Elemental, Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. Continuó sus estudios (piano, coral, armonía, transposición, estética e historia de la música, géneros musicales) cursa hasta solo un año antes de completar el grado profesional de piano de Plan 66
 - 2011 Diplomatura en Educación Musical, Universidad de Zaragoza.
 - 2012 Experto Universitario en Ceremonial y Protocolo, Universidad de Elche.
 - 2019 Experto Universitario en Formación de formadores en la educación de adultos, Universidad Cardenal Herrera.
 - 2019 Master en Terapia Vocal, Universidad Cardenal Herrera
-

PRÁCTICA PROFESIONAL COMO DOCENTE

- 1999-2008 Profesora de música, piano y coro, clases particulares y varias escuelas de música en Zaragoza.
 - 2000-20 Profesora de canto y vocal coach. Clases particulares. Todos los géneros musicales, estudiantes de 8 a 65 años, en promedio, 10-15 lecciones por semana desde 2000.
 - 2003-2020 Talleres de voz, producción y enseñanza, dos por año: técnica vocal, teatro musical, notas altas, resolución de problemas de voz, cuerpo y voz, etc.
 - 2010-2015 Actividad extracurricular como profesora de canto en secundaria, grupos de 3 a 8 adolescentes, una o dos horas por semana, cursoacadémico completo: CJ Delicias, CJ Movera, PíEE Portillo, CJ Casco Viejo, PíEE Avempace, PíEE Pilar Lorengar, PíEE Azucarera, prisión juvenil, Zaragoza
 - 2011-2015 Talleres sobre: aprendizaje social y emocional, autoestima, cómo hablar en público, inteligencia emocional.
 - Actividad extracurricular en centros de secundaria, intensivos de verano y talleres de un día. En algunos de ellos, realiza también la producción.
 - 2013-2020 Profesora de Canto y Técnica Vocal Estudios Roma", Zaragoza. Escuela y Estudio profesional de Doblaje. Clases de técnica vocal para nivel elemental, entrenamiento vocal para nivel intermedio.
 - 2014-2020 Talleres de voz (Jota, folk de Aragón) Zaragoza, Épila, Pedrola, Monzón, La Almunia, Huesca, Calanda, Alcañiz.
 - 2010-2019 Talleres bajo demanda en Aragón: técnica vocal para "Casa de Andalucía", solución de problemas y herramientas para logopedas, teatro musical y doblaje para el Sindicato de Actores y Actrices de Aragón, técnica vocal para el colegio de abogados local, entrenamiento vocal para "Coral Versa", desinhibición vocal para jóvenes (varios lugares).
 - 2014-2019 Talleres bajo demanda fuera de Aragón: Teatro Musical para estudiantes de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Herramientas para Logopedas Hospital de la Santa Creu i Santa Pau, Barcelona, notas altas para estudiantes de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, Belting con Isabelle Marx, Estrasburgo, Francia.
 - 2018 Fundadora de "Escuela de Gospel", un coro de gospel para adultos. Tiene su sede en Zaragoza, donde actualmente hay 50 estudiantes que asisten a clases semanales.
 - 2018 Directora de la Agrupación Coral Municipal "El Burgo de Ebro". 35 cantantes, de 35 a 88 años. Repertorio clásico y no tan clásico. SATB
 - 2019 Profesor Asociado, Maestro de Terapia Vocal, Universidad Cardenal Herrera. "Voz cantada profesional". 100 horas de enseñanza.
 - 2019-2020 Talleres de Gospel para Coros: Alcañiz (Teruel), Pilsen y Praga (República Checa).
 - 2020 Profesora invitada en el Konzervatórium Jozefa Adamoviča en Košice, Eslovaquia.
-

FORMACIÓN RECIBIDA

- 1995-2006 Clases de canto: ópera, gospel, jazz.
- 2007-2018 Lecciones de técnica Alexander. Más de 100 horas de práctica individual y alrededor de 50 horas de práctica grupal.
- 2011 Master de Inteligencia Emocional, FEM, Barcelona España.
- 2013 Taller de un día "Trastornos de la voz" dirigido por ENT Tatiana Botella, Madrid, España
- 2014 Taller de un día "Rehabilitación laringectomizada" dirigido por ENT Pilar Murtró, EPL, Barcelona, España
- 2014 Taller de un día "Introducción a la laringostroboscopia" dirigido por ENT Cristina Arias, EPL, Barcelona
- 2014 "Funky & Fun", taller de un día, dirigido por Kim Chandler, Barcelona, España
- 2019 "La Voix". Blandine Calais-Germain, Elisabeth Peri Fontaa, Isabelle Marx, taller de cuatro días, Estrasburgo, Francia.

IDIOMAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Inglés y Español nativo; italiano fluido; mejorando el francés; aprendiendo eslovaco.
- Nuevas Tecnologías Usaria Nivel Experto entorno Mac; grabación y edición de audio; edición de video y grabación; experto en redes sociales;
- Youtuber (canal Ahora Vas y lo Cantas)



ALIZIA ROMERO

**VOCAL FIXER & COACH & ESTILL
MASTER TRAINER**

ESTILL VOICE TRAINING ITINERARIO COMO ESTUDIANTE

- 2007 Nivel I, Helen Rowson y Paul Farrington, Escuela de Actuación "La Platea", Madrid, España
 - 2008 Nivel II, Helen Rowson y Paul Farrington, "Aules", Barcelona, España
 - 2008 "Estill para profesores de canto", taller de un día, Paul Farrington, Royal Academy of Music, Londres, Reino Unido.
 - 2008 "Belting day", taller de un día, Anne-Marie Speed, Royal Academy of Music, Londres, Reino Unido.
 - 2008 Clases privadas con Matthew Reeve, Mountview Drama School, Londres, Reino Unido
 - 2008 "Vocal Anatomy and Acoustics", taller de un día, proceso de certificación EMT de Reeve & Moller, Matthew Reeve, Londres, Reino Unido.
 - 2010 "Estill Voice Model Pedagogy", taller de dos días, proceso de certificación EMT de Reeve & Moller, Matthew Reeve y Klaus Moller, Milton Keynes, Reino Unido
 - 2011 Nivel I, Matthew Reeve, Read College, Reading, Reino Unido
 - 2012 Fase uno CMT, Reeve & Moller EMT Proceso de certificación, Matthew Reeve, Milton Keynes, Reino Unido
 - 2012 Fase dos CMT, Reeve & Moller EMT Proceso de certificación, Matthew Reeve, Zaragoza, España
 - 2013-2015 Programa semanal de pedagogía en línea "Hovos' Project", lección de 90 minutos por semana, impartido por Robert Sussuma y Tom Burke, grupo de 35 estudiantes, que incluyó a varios EMT de todo el mundo.
 - 2013 y 2014 talleres de Tom Burke, un fin de semana cada uno, Barcelona, España
 - 2014 Taller Steven Chicurel, un fin de semana, Barcelona, España
 - 2015 Nivel II, Alejandro Saorín, Sesto San Giovanni, Milán, Italia
 - 2016 "8 week Voice Challenge", programa diario en línea de pedagogía y negocios, 60 minutos de clase por día y entrenamiento privado, impartido por Tom Burke.
 - 2017 Seminarios web con Kerrie Obert
 - 2018 "The Estill Papers - La investigación detrás del modelo Estill" y "Sound Science for Performers - Principios acústicos de canto, voz y expresión oral", taller de un día cada uno, Mary McDonald Klimek, Londres, Reino Unido.
 - 2019 "El poder de la dicción", taller de dos días. Anne-Marie Speed, Kim Steinhauer, Mary McDonald Klimek, Londres, Reino Unido.
 - 2019 Congreso Mundial de Estill, Londres, Reino Unido.
 - 2020 "Estill & CCM", Anne-Marie Speed, UK, edición online.
-

ESTILL VOICE TRAINING ITINERARIO COMO PRODUCTORA Y DOCENTE

- 2012 Masterclass, Matthew Reeve, Aules, Barcelona, España. Productor y traductor
- 2015 Nivel I, Robert Sussuma, Zaragoza, España. Productor, traductor y EMT
- 2015 "Cantando / no cantando", Taller avanzado, Robert Sussuma, Zaragoza, España. Productor, traductor y EMT
- 2015 "CFP Exam Prep", Certification Training, Robert Sussuma, Zaragoza, España. Productor y EMT
- 2015 Nivel II, Mary McDonald Klimek, Zaragoza, España. Productor, traductor y EMT
- 2015 Jornada de Certificación, Mary McDonald Klimek, Zaragoza, España. Productor y traductor
- 2015 Taller de Acústica, Mary McDonald Klimek, Barcelona, España. Traductor
- 2015 Taller de introducción para Logopedas, "Escuela de Patología del Lenguatge", Barcelona, España. EMT
- 2015 Nivel I y Nivel II, Robert Sussuma, Montpellier, Francia. EMT
- 2016 Nivel I, Alejandro Saorín Martínez, Zaragoza, España, Productor y EMT
- 2016-17-18-19-20 Talleres introductorios, Zaragoza, España. Productor y EMT
- 2017 Taller introductorio, Zaragoza, España. Productor y EMT
- 2018 Nivel I, Alejandro Saorín Martínez, Zaragoza, España, Productor y EMT
- 2018 Taller introductorio, Teruel, España. Productor y EMT
- 2018 Nivel I y II, Kim Steinhauer, Estrasburgo, Francia. EMT
- 2018 Nivel I, Alejandro Saorín Martínez, Teruel, España, Productor y EMT
- 2018 Taller introductorio, Burgos, España. Productor y EMT
- 2018 Nivel II, Helen Rowson, Pamplona, España. EMT
- 2018 Taller introductorio, Épila, Zaragoza, España. Productor y EMT
- 2019 Nivel II, Alejandro Saorín Martínez, Teruel, España, Productor y EMT
- 2019 Taller introductorio, Alcañiz, Teruel, España. Productor y EMT
- 2019 Nivel I, Alejandro Saorín Martínez, Gijón, España, EMT
- 2019 Nivel I, Alejandro Saorín Martínez, Valencia, España, EMT
- 2019 Taller de introducción, San Sebastián, España. Productor y EMT
- 2019 Nivel I y II, Dorte Hyldstrup, Estrasburgo, Francia. EMT
- 2019-20 Talleres introductorios, Praga, República Checa. EMT
- 2020 Estill para Logopedas y Estill para Profesores de Canto. Special Topics Workshops Online Productor y EMT